جایزه جهانی بیداری
الجائزة الدولية للصحوة
Awakening World awards
پوستر، عکس، کارتون
Poster, Photography, Cartoon
13 May- 22 June 2012

نشریه آیین گشایش
جایزه جهانی بیداری

ناشر: **معاونت فرهنگی‌سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی**
به اهتمام: **مسعود احمدوند**
مدیر هماهنگی: **مسعود زنده روح کرمانی**
طراح گرافیک: **پیمانه صفائی تهرانی**
تحریریه: **مجید احمدی، محسن فرجی**
ترجمه: **بیتا مصباح**
روی جلد: **پوستر جایزه جهانی بیداری (طراح: قباد شیوا)**
طراح نشانه: **کورش پارسانژاد**
عکس: **احمد نشان**

Opening Ceremony Bulletin
Awakening World Awards

Publisher:
The Islamic Cultur and Relations Organization
Through the Efforts of: **Masoud Ahmadvand**
Executive Manager: **Masoud Zenderouh Kermani**
Graphic Designer: **Peymaneh Safaee Tehrani**
Editorial Board: **Majid Ahmadi, Mohsen Faraji**
Translator: **Bita Mesbah**
Front Cover: **Festival Poster** (Designer: **Ghobad Shiva**)
Logo Designer: **Kourosh Parsanejad**
Photographer: **Ahmad Neshan**

AWAKENING
جایزه‌ی جهانی بیداری
WORLD AWARDS
الجائزة الدولية للصحوة

www.awakeningaward.com

برگزارکننده:
معاونت فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

رییس جایزه جهانی بیداری: **دکتر علی عسگری**
دبیر جایزه جهانی بیداری: **امیر عبدالحسینی**
رییس شورای سیاستگذاری: **محمد حسین نیرومند**
شورای سیاستگذاری:
علی عسگری، سید مسعود شجاعی طباطبایی، محمد مهدی رحیمیان، محمد حسین نیرومند، مهدی توکلیان، امیر عبدالحسینی
امور هماهنگی و برنامه‌ریزی: **مسعود زنده روح کرمانی**
طراحی و پشتیبانی سایت: **وحید علینقی زاده**
امور بین الملل: **بیتا مصباح**
دبیرخانه: **مهدی مرادی، محمد رضا فراهانی، پیروز صفائی تهرانی، هانیه میرزایی، معصومه خدمت لو، بابک نظری**
امور رسانه‌ای: **مهدی نورعلیشاهی، مجید احمدی، حسن نوفرستی**
مدیریت چیدمان آثار نمایشگاه: **یعقوب امدادیان**
مدیر اجرایی نمایشگاه: **محمدحسین سعلبی‌فرد**
امور نمایشگاهی: **یوسف ملک‌محمدی، مهدی آیینی میثم محفوظ، مصطفی مصطفوی، باقر یعقوبی**
با سپاس ویژه از:
علی آقانوری، غلامرضا ابراهیمی، احمد عبدالله‌پور، احمد امامی و کلیه همکاران سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

با تشکر از:
امیر خوراکیان/ رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران
قاسم ناظمی/ معاون هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران
مهدی توکلیان/ مدیر موزه امام علی(ع)

تعداد کشورهای شرکت کننده: **۵۹ کشور**
مجموع آثار رسیده: **۳۰۰۶ اثر**
تعداد آثار رسیده در بخش کارتون: **۱۴۳۸ اثر**
تعداد آثار رسیده در بخش پوستر: **۹۸۱ اثر**
تعداد آثار رسیده در بخش عکس: **۵۸۷ اثر**

تعداد آثار راه یافته به نمایشگاه: **۴۳۹ اثر**
بخش کارتون: **۱۴۵ اثر** / بخش پوستر: **۷۱ اثر** / بخش عکس: **۹۰ اثر**
آثار مدعوین خارج از مسابقه(در هر سه رشته): **۸۰ اثر**
آثار مهمانان ویژه خارجی: **۵۳ اثر**

کشورهای شرکت کننده:
آرژانتین / آذربایجان / آلمان / آلبانی / آمریکا / اردن / ازبکستان / اسپانیا / استرالیا / اسلواکی / اسلوونی / افغانستان / اکراین / اندونزی / ایتالیا / ایران / برزیل / بلغارستان / بریتانیا / بلژیک / پاکستان / پرو / تایلند / ترکیه / جمهوری چک / چین / روسیه / رومانی / ژاپن / سودان / سوریه / صربستان / عراق / فرانسه / فلسطین / فنلاند / فیلیپین / قبرس / قزاقستان / کانادا / کرواسی / کلمبیا / کوبا / کوزوو / لبنان / لوکزامبورگ / لهستان / مالزی / مراکش / مغولستان / مکزیک / مقدونیه / مولداوی / مونته‌نگرو / میانمار / نیجریه / هلند / هند / یمن / یونان

مراسم اختتامیه و معرفی برگزیدگان: **۲۲ خرداد ۱۳۹۱**

Organizer:
Islamic Culture and Relations Organization

The President of Awakening World Awards: **Dr.Ali Asqari**
Director of Awakening World Awards: **Amir Abdolhosseini**
The President of Administration Council:
Mohammad Hossein Niroomand
Administration Council: **Dr.Ali Asqari, Seyed Masoud Shojaei Mohammad Mehdi Rahimiyan, Mohammad Hossein Niroomand, Mehdi Tavakolian, Amir Abdolhosseini**
Executive Manager: **Masoud Zenderouh Kermani**
Website: **Vahid Alinaghi Zadeh**
International Affairs: **Bita Mesbah**
Secretariat: **Mehdi Moradi, Mohammad Reza Farhani, Pirouz Safaee Tehrani, Haniye Mirzaee, Masoume Khedmatlou, Babak Nazari**
News and Information Task Group:
Mehdi Nouralishahi, Majid Ahmadi, Hasan Noferesti
Exhibition Arrangment Manager: **Yaghoub Emdadian**
Executive Director of Exhibition:**Mohammad Hossein Saalabi Fard**
Exhibition Task Group: **Yousef Malek Mohammadi, Mehdi Aeeini, Meysam Mahfouz, Mostafa Mostafavi**Special Thanks to: **Ali Agha Nouri, Gholam Reza Ebrahimi, Ahmad Abdollah Pour, Ahmad Emami and all officials in the Islamic Culture and Relations Organization**

With Regards to:
Amir Khourakian
President of Cultural & Artistic Organization of Tehran
Ghasem Nazemi
Art Secretariate of Cultural & Artistic Organization of Tehran
Mehdi Tavakoliyan/ Director of Imam Ali Museum of Arts

Participated Countries: **59 countries**
Received works: **3006 works**
Received works in Cartoon section: **1438 works**
Received works in Poster section: **981 works**
Received works in Photography section: **587 works**

Number of entries: **439 works**
Cartoon section: **145 works/** Poster section: **71 works**
Photography section: **90 works**
Number of invited works(in three sections): **80 works**
Number of special guests' works: **53 works**

Participated Countries:
Argentina/ Azerbaijan/ Germany/ Albania/ America/ Jordan/ Uzbekistan/ Spain/ Australia/ Slovakia/ Slovenia/Afghanistan/ Ukraine/ Indonesia/ Italy/ Iran/ Brazil/Bulgaria/ United Kingdom/ Belgium/ Pakistan/ Peru/Thailand/ Turkey/ Check Republic/ China/ Russia/ Romania/ Japan/ Sudan/ Syria/ Serbia/ Iraq/ France/ Palestine/ Finland/ Philippines/ Cyprus/ Kazakhstan/ Canada/ Croatia/ Colombia/ Cuba/ Kosovo/ Lebanon/ Luxembourg/ Poland/ Malaysia/ Morocco/ Mongolia/ Mexico/ Macedonia/ Moldova/ Montenegro/ Myanmar/ Nigeria/ Netherlands/ India/ Yemen/ Greece.

Closing and Awarding date: **11 June 2012**

دکتر محمدباقر خرمشاد
رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

Dr. Mohammad Bagher Khorramshad
The President of Islamic Culture and Relations Organization

سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، به عنوان نهادی که فراتر از جغرافیای مرزها، ریشه‌های مشترک دینی و مذهبی را در میان مردم جهان دنبال می‌کند تا فضایی برای همبستگی و همدلی معنوی ایجاد کند، در جریان بیداری اسلامی، پیشرو و پیشتاز بوده است؛ چرا که هم اکنون بیداری اسلامی، همانند نقطه‌ی عطف و محل اتصالی است که همه‌ی پیروان دین مبین اسلام را گرد هم آورده و از این رهگذر، فردایی نیک و روشن را نوید می‌دهد. از همین روی است که سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، با برگزاری ۸ همایش بین‌المللی بیداری اسلامی، ۳۰ هفته‌ی قرآنی بیداری اسلامی و برگزاری هفته‌های فیلم با همین موضوع، سعی بلیغ داشته است که بیداری اسلامی، این حقیقت دنیای امروز را به سهم خود منتشر و منعکس کند. برگزاری کنفرانس‌هایی با موضوع امام (ره)، صلح، عدالت و بیداری اسلامی و تولید فیلم مستند در حوزه‌ی بیداری اسلامی و تولید محتوا در نشریاتِ مرتبط با این عرصه‌ی مهم، بخش دیگری از رسالت و وظیفه‌ای است که سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برای خود قائل شده است. باید به این فهرست، موارد عدیده‌ی دیگری را نیز افزود؛ از جمله چاپ کتاب‌هایی درباره‌ی بیداری اسلامی، برگزاری نشست‌ها، طراحی چندین طرح بیداری اسلامی از شعر تا موضوعات دیگر و همچنین برگزاری حداقل ۶ همایش بیداری اسلامی برای دانشجویان.

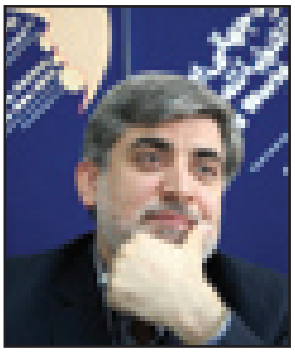
در این میان اما حمایت از نمایشگاه‌های مختلف در جهان با عنوان بیداری اسلامی، سرفصلی اثرگذار و مهم بوده که با جدیت پیگیری شده است؛ برگزاری «جایزه‌ی جهانی بیداری» را باید نقطه‌ی کمالِ حرکت در این عرصه دانست که با شعار «بیداری، حقیقت دنیای امروز، نویدبخش فردای نیک» به ثمر می‌نشیند تا سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی بار دیگر از منظر فرهنگ، این رویش و خیزش عظیم را به تماشا بگذارد.

Islamic Culture and Relations Organization is been working as a pioneer organization on the common religious roots of human being in order to make divine global empathy and correlations. The organization has such a leading role in supporting the Islamic awakening movements while Islamic Awakening is the turning point among the Muslims.

Islamic Awakening assures the better and a brighter tomorrow in the future of human beings. In order to advance the truth of Islamic Awakening around the world different activities are done by the organization. Production of documentary films and content production in the field of Islamic Awakening, holding at least eighth international conferences on Islamic Awakening, the 30 Qur'an weeks, film weeks with the motto of Islamic Awakening, and conferences on the theme "the Imam Thoughts", peace, justice and Islamic Awakening are among some activities of this organization.

Several printed books, meetings, Islamic Awakening symposiums on different topics besides at least 6 student Islamic Awakening conferences should be added to the activities done in this field.

But among all, the organization seriously supports various global exhibitions titled Islamic Awakening. Awakening World Awards is the perfect point of these activities. With the motto "Awakening , Reality of today and tidings for a happy tomorrow" the Islamic Culture and Relations Organization attempts are demonstrate cultural activities in the contemporary uprising movements of the time.



دکتر علی عسگری
معاون سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و
رییس جایزه جهانی بیداری

Dr. Ali Asqari
Cultural secretary of the
Islamic Culture and Relations
Organization & President of the
Awakening World Awards

بیداری حقیقتی است که به دور از شعارها و تبلیغات، راه خود را گشوده و به شکل جنبشی فراگیر، در بسیاری از کشورهای جهان در حال تحقق است. اکنون دیگر این خیزش، تنها خاص منطقه‌ی خاورمیانه نیست و به تمامی جهان رسیده است که نمونه‌ی آن را در جنبش وال‌استریت آمریکا شاهد بوده‌ایم. اما این موضوع در کشورهای اسلامی شکل ویژه‌تری داشته و دارد، زیرا که منشاء و دلیل و راهنمای آن، دین مبین اسلام بوده است. از همین روی، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی این نیاز را احساس کرده است که به شکل فرهنگی از این حرکت مردمی پشتیبانی کند و سیمای بیداری را در قاب هنر، متجلی سازد. این گونه بود که «جایزه‌ی جهانی بیداری» طراحی شد. عنوان کلی «بیداری» نیز از آن جهت انتخاب شد که فراگیر بودن این جنبش و جریان یافتن آن در کشورهای غیر اسلامی و غربی را به نمایش بگذارد. با گسترش بیداری اسلامی به اروپا و آمریکا، باید این خیزش به زبان هنر در می‌آمد تا زوایای پنهان آن به این زبان ارائه شود. بدین ترتیب، «جایزه‌ی جهانی بیداری» شکل بین‌المللی به خود گرفت و سه رشته‌ی کاریکاتور، پوستر و عکس را شامل شد تا هم‌نوا با هنرمندان بیدار تمام جهان، به ترسیم و تثبیت این حرکت عظیم مردمی بپردازیم. در سال‌های آینده نیز، علاوه بر اضافه‌شدن گرایش‌های دیگری از هنرهای تجسمی، شاهد افزوده شدن رشته‌های هنری دیگر چون سینما و تئاتر به جایزه‌ی جهانی بیداری خواهیم بود و امید داریم که با یاری ذات احدیت و نیز همیت و حمایت هنرمندان آگاه، هر ساله جشنواره‌ای در اندازه‌ی استانداردهای بین‌المللی برگزار شود؛ چنان که این بیداری جهانی که خاستگاه و مبداء رویش آن ظلم‌ستیزی و عدالت‌محوری بوده است، نیازمند حمایت و همدلی و به نمایش گذاشتنی در حد و اندازه‌های خود است و بی‌تردید، جان‌های شیفته‌ی عدالت و بیداری، این اتفاق با شکوه را از دریچه‌ی هنر و فرهنگ، رقم خواهند زد.

Far from any motto, Awakening is becoming the pervasive reality in many countries around the world. Now this is not a particular happening in the Middle East. Many parts of the world have tasted it like "the WallStreet" in the United States of America. But this issue has more specific form in Islamic countries because the religion of Islam leads this movement in these countries.

Therefore the Islamic Culture and Relations Organization attempts to make cultural supports of this movement. The aim is on showing the face of changes on the point view of artists. So the Awakening World Awards is designed.

The name of Awakening is selected in order to show the inclusive features of the movement globally. It is expected to display the effects of such movements in non-Islamic and western countries. The pervasive movement of Islamic Awakening to Europe and America makes the necessity use of art in order to show every hidden aspects of this rise.

Therefore, the Awakening World Awards is designed internationally in three main sections containing Cartoon, Photography and Poster. The festival is trying to show how the rise of the mass is going to be displayed when it is the turn of artists.

The organizers hope to add other visual fields to the festival in the coming years. This is the desire to hold the festival as an international happening every year because the worlds awakening aims on struggles to fight with despotism and insurrection for justice.

Resistance against mastery comes to victory with global supports. Dedicated people to peace and their efforts in this way should be portrayed in an artistic way. The aim that the Islamic Culture and Relations Organization is following.

امیرعبدالحسینی
دبیر جایزه جهانی بیداری

Amir Abdolhosseini
Director of Awakening World Awards

تمام ادیان الهی، این نوید فرخنده را داده‌اند که آینده از آنِ روشنایی و نیکی است و حق، پیروزمنـد جدالی اسـت که با ظلمـت دارد. خیزش ملل برای عدالت، مبارزه با اسـتبداد، پایداری در برابر نظام سـلطه، جنبش وال‌استریت و بیداری اسلامی در جهان معاصر – که همگی موضوعات این دوره از جایزه جهانی بیداری هستند - را می‌توان سرآغازِ به انجام و فرجام رسـیدن این وعده‌ی الهی دانست. بی‌تردید، خیزشی که در یک سویش انسان‌های عدالتخواه هسـتند، با پیروزی حقیقت و عدل و نیکی به پایان می‌رسـد. اما در این میان، آنچـه باقی می‌ماند، نقش‌ها و تصاویری اسـت ماندگار که فرهنـگ و هنر رقم می‌زنند. به همین خاطر، می‌بایست همگام و همزمان با این بیداری، هنرمندان و اصحاب فرهنگ، گرد می‌آمدند تا از یک سوی، پشتیبانی خود را از مفاهیم نیکی و عدالت به اثبات برسانند و از سـوی دیگر، تصویری روشـن از بیداری و خودآگاهی و بصیرت اجتماعی را برای آیندگان ترسیم کنند. ضرورت چنین مقوله‌ای، سنگ بنای «جایزه‌ی جهانی بیداری» را گذاشت.

شـاید پیش از این، عده‌ای را گمان بر این بود که مسـائل اجتماعـی در جهان امروز تنها بـه منطقه‌ای خاص محدود و ختم می‌شـود و هـر اتفاق فرهنگی در ایـن زمینه، در آثار هنرمندان همان مناطق، متجلی خواهد شـد. اما جایزه‌ی جهانی بیداری نشـانگر آن است که عنوان «بین‌المللی» عبارتی تزئینی برای آن نیسـت. این موضوع را نیز استقبال شایان هنرمندان و حجم فراوان آثاری در زمینه‌ی کاریکاتور، پوستر و عکس نشان داد که از همه جای جهان به جشنواره رسیده است.

روحِ دلیر و نگاهِ نگران این هنرمندان عرصه‌های تجسمی حکایت از آن دارد که آنان نیز به ضرورت و اهمیت این حرکت بالنده‌ی مردمی پی‌برده‌اند و آماده‌اند تا رسالت تاریخی خود را در این عرصه‌ی نبرد خیر و شر ایفا کنند.

در این میان، جایزه‌ی جهانی بیداری محمل و مجالی مغتنم فراهم می‌آورد تا نگاه هنرمندان جهان به یکی از مهم‌ترین اتفاقات دنیای معاصر، از پرده برون افتد. این همان هدف و رسالتی است که این جایزه برای خود ترسیم کرده است و یقین دارد که برآیند این نگاه‌های متکثر و متنوع هنرمندان، بیانگر اهمیت و اثرگذاری هنر دراین عرصه خواهد بود.

حضور امیدبخش و چشمگیر مهمانان خارجی، پذیرش داوری از سوی هنرمندان پیشکسوت بین‌المللی و شرکت گسترده‌ی اهالی هنر از کشورهای مختلف، بر همین مسأله تأکید دارد که در آیینه‌ی جایزه‌ی جهانی بیداری، اندیشـه و احسـاس هنرمندان در باب این مقوله، نقش می‌بندد.

جایزه جهانی بیداری با حضور ۵۹ کشـور و انتخاب آثار برتر از میان ۳۰۰۶ اثر رسـیده در سه رشـته پوستر، کاریکاتور و عکس و همچنین بهره‌مندی از آثار هنرمندان مدعو شامل استادان هنر، مفتخر است که در بخش‌های جنبی میزبان آثاری از هنرمندان برجسته بین‌المللی است.

در خاتمه جای آن اسـت که ضمن تقدیر از حمایت مسـئولان فرهنگی، قدردان حضور هنرمندان، اسـتادان و مهمانان ارجمندی باشـیم که همراهی و همدلی‌شـان سبب شد تا جایزه جهانی بیداری به شایستگی برگزار شود.

All the divine religions have the auspicious promises about the victory of truth and a glorious future for the human kinds. Themes of the festival - world's insurrection for justice, resistance against mastery, fight with despotism, Islamic awakening in modern world and the WallStreet- are the headstrats in bringing about this divine promise. Beyond doubts the rise of people for peace ends in the victory of justice and goodness.

Meanwhile what remain are conflicts of these movements in the mirror of art and culture.

Therefore artists must congregate not only to picture the movement but also to show their support of justice and peace in special artistic methods.

This is the duty of artists to draw a clear picture of awakening, awareness and social insight for next generations. The necessity of such activities makes it possible to organize the Awakening World Awards festival.

Maybe many people think that awakening is limited to special regions but the Awakening World Awards show international appeals about it. This is well proofed by the enormous number of works received to the festival from all around the world.

The Awakening World Awards is an opportunity for the international artists to convey the most important changes of the contemporary world. The final results of the festival show the effective impact of art in this case.

The significant presence of foreign guests, a jury board of international master artists besides the broad participation of artists in the festival emphasizes that the award is successful in expressing the emotions and thoughts of artists about worlds awakening.

Artists from 59 countries participated in the award. 3006 works are received in three sections of the festival containing Cartoon, Poster and Photography. The award is honored to exhibit different collections of artworks by national and international artists in the side section.

After all, we respectively show our regards to all officials, artists, masters and honored guests whose advocates and supports make this Award being well organized.

شورای سیاستگذاری

Administration Council

علی عسگری
Ali Asqari

Born in 1972 in Tehran / Researcher and member of Academic Board at The Islamic Culture & Thoughts Center/ 2010 Head of policy study of National Young Society/ 2010 Policy study of National Young Society/ 2009-Now Member of Directors' Board of Mehr Press/ 2007-Now Member of Directors' Board of "Nashre Shahr" Institute/ 2007-Now Cultural Consultant of Science & Research Minister/ 2007-2010 Member of Cultural Heritage of Yunesco National Committee/ 2007-2008 Deputy of Imam Qomeini's artworks publications institute/ 2005-2007 President of Cultural & Artistic Organization of Tehran Municipality/ 1997-2005 Director's Assistant of Islamic Culture & Thoughts

متولد ۱۳۵۱- تهران/ پژوهشگر گروه انقلاب اسلامی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی/ رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران (۱۳۸۴ تا ۱۳۸۶)/ مشاور فرهنگی شهردار تهران (۱۳۸۶ تا ۱۳۸۸)/ رئیس مرکز مطالعات راهبردی سازمان ملی جوانان (۱۳۸۹)/ مشاور معاون فرهنگی وزیر علوم، تحقیقات و فن‌آوری (۱۳۸۶ تا کنون)/ عضو شورای میراث فرهنگی کمیته ملی یونسکو (۱۳۸۶ تا ۱۳۸۹)/ عضو هیأت مدیره خبرگزاری مهر(۱۳۸۸ تا کنون)/عضو هیأت مدیره مؤسسه‌نشر شهر (۱۳۸۶تاکنون)/انتشار کتاب ومقالات متعدد از جمله: کارنامه فرهنگی انقلاب اسلامی، آینده انقلاب، آیین شهرداری از نگاه مقام معظم رهبری، فرش باد فرهنگ، امنیت فرهنگی، تمدن اسلامی از منظر فلسفی ومعرفتی، مخاطب‌شناسی فرهنگی

محمدحسین نیرومند
Mohammad Hossein Niroomand

Born in 1963 in Tehran,Iran.
Graduated in "Industrial Designing" from Tehran University (Fine Arts Faculty)
Art consultant of the Ministry of Culture and The Islamic Guidance/ President of the Iranian High Council of Artists' Evaluation/ Head of Visual Arts center of Hoze Honari Foundation/ Editor in Chief of "Keyhan Caricature"/ President of several domestic and international Caricature Biennale/ Jury member of various visual arts (Caricature) festivals/Niroomand has also held about 12 individual exhibitions and participated in more than 25 Group domestic and international exhibitions

متولد ۱۳۴۲ـ تهران
فارغ‌التحصیل رشته طراحی صنعتی از دانشکده هنرهای زیبا ـ دانشگاه تهران/ مشاور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی/ دبیر شورای عالی ارزشیابی هنرمندان کشور/ ۱۲ نمایشگاه انفرادی و بیش از ۲۵ نمایشگاه گروهی در داخل و خارج از کشور/ مدیر مسئول کیهان کاریکاتور/ دبیر چند بی‌ینال ملی و بین‌المللی کاریکاتور/ برنده جوایز متعدد بین‌المللی در زمینه هنر کاریکاتور/ عضو هیأت داوران جشنواره‌های متعدد هنرهای تجسمی/ مؤلف کتاب «دستورالعمل‌های فیل آبی برای ایده‌یابی» و مجموعه کاریکاتور کلاه به سرهای ابوغریب

سید مسعود شجاعی طباطبایی
Masoud Shojaie Tabatabaie

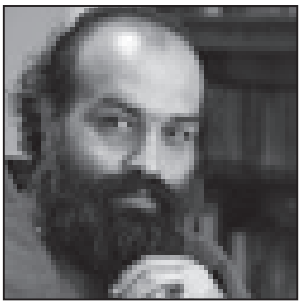
Born in 1963 in Tehran, Iran
MA in Graphics, Art Faculty of" Tarbiyat Modares "University/ BA in painting, Fince Arts Faculty of Tehran University
President of 4 editions of Tehran International Caricature Biennale/ Head of Iran's Caricature Forum/ Editor in Chief of "Iran Cartoon" magazine/ President of Asia Section of Universal Comic Seasonal Journal of Pennsylvania, USA / Designer at 1st Cartoon Int'l Festival in Greece in 2006/ Best Artist Award at several domestic and international festival like "Fano Funny Cartoon Festival , Italy" , "Cartoon , China and Syria" in 2006

متولد ۱۳۴۲ـ تهران
فارغ التحصیل نقاشی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران/ کارشناسی ارشد گرافیک از دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس/ دبیر دو سالانه‌های پنجم، هفتم، هشتم و نهم بین‌المللی کاریکاتور تهران/ مدیر خانه کاریکاتور/ مدیر مسئول مجله کیهان کاریکاتور/ سردبیر مجله ایران کارتون
طراح و برنامه‌ریز اولین جشنواره کارتون بین‌المللی Greekartoon در سال ۱۳۸۵ در یونان/ عضو هیأت داوران جشنواره‌های متعدد بین‌المللی/ چاپ کتاب مجموعه آثار کاریکاتور/ چاپ کتاب آموزش گام به گام روشنفکری/ چاپ کتاب آموزش گام به گام مهاجرت

محمد مهدی رحیمیان
Mohammad Mehdi Rahimian

متولد ۱۳۴۰ـ تهران
دانش آموخته رشته عکاسی در مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه هنر / دانش آموخته و دانشجوی ممتاز مقطع کارشناسی عکاسی دانشگاه هنر ۱۳۶۹
تدریس عکاسی پایه ۱، تاریخ عکاسی، فیزیک نور و ابزارشناسی، دوربین‌های بزرگ، دانشگاه هنر از ۱۳۶۷/ تدریس نقد عکس (در مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد) ۱۳۸۳/ استاد راهنمای بیش از ۳۰ پایان نامه تحصیلی در مقاطع کاردانی و کارشناسی/ دبیر رشته عکس جشنواره ملی جوان ایرانی/ دبیر رشته عکس دومین و چهارمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی

Born in 1961 in Tehran,Iran
MA & BA in Photography from Art faculty of Tehran University
Advisor for 30 MA & BA thesis
Head of press photography Faculty in 2002
Head of press photography department at Press Guild and Council/ Member of "Graduated Photographers' Society"
Member of administration and first consular of Iran's Photography Forum/ President of The Iranian Young National Photography Festival/ Member of academic council of the magazine " Creative Photography"/ Member of Press Photography Society of Iran



مهدی توکلیان
Mehdi Tavakolian

متولد ۱۳۵۴ - قم
تحصیلات حوزوی ـ سطح/ تخصص در گرافیک رایانه/ درجه ۳هنر از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
مشاور رئیس و مدیر کل روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران(۸۵ تا ۸۸)/ دبیر مسابقه عکس سراسری رکعتی عشق(۸۸)/ مشاور ارشد موسسه فرهنگی هنری و انتشاراتی بین‌المللی الهدی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی(۱۳۹۰)/
سردبیر و مدیر مسوول نشریه تابستانه، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران(۸۴ تا ۸۶)/ نمایشگاه عکس انفرادی مجموعه «نور آب» ، خانه هنرمندان ایران، تالار ممیز، تهران

Born in 1975 in Qoam, Iran
Graduated in Digital Graphics from the Ministry of Culture and Islamic Guidance
2011 First consultant of art & Culture Int'l Institute and Publications of "Al Hoda"
2006-2009 Head assistant and Manager of Public Relations and International Affairs General Office of Tehran Municipality/ 2003-2007 Cultural Assistant of Hamshahri Publications Group/ 2006 Member of 1st Digital Games Competition Committee/ 2007 Head of press department and media consultant of 26th Fajr Theatre Festival/ 2005-2007 Editor in chief of the publication "Tabestaneh"/ Individual photo exhibition at Iran Artists' Forum

امیر عبدالحسینی
Amir Abdolhosseini

متولد ۱۳۵۳ـ تهران
فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه تهران (دانشکده هنرهای زیبا)/ فارغ‌التحصیل کارشناسی رشته تولیدبا گرایش فیلمسازی از دانشکده صدا و سیما/ دبیر هنری سومین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر دبیر رشته خوشنویسی جشنواره ملی جوان ایرانی/ دبیر دو دوره نمایشگاه بزرگ آثار هنری تهران (آرت اکسپو)/ دبیر چهارمین سوگواره پوسترهای عاشورایی/ عضو هیأت داوران رشته پوستر جشنواره جهانی نوروز/ دبیر نمایشگاه استادان بزرگ نستعلیق/ دبیر سومین جشنواره هنر جوان

Born in 1974 in Tehran, Iran.
MA in Performing Arts ,Tehran University.
BA in Cinema (production course)
Art president at 3rd Fajr Int'l Visual Arts Festival/ President of The Iranian Young National Calligraphy Festival/ President of "Art Expo" Tehran/ President of 4th "Ashoora Posters" Funeral Festival/ Head of "Persian Cursive " Famous Calligraphists' Exhibition/ President of 3rd "Young Art "/ Abdolhosseini has participated in more than 15 domestic and international exhibitions/ 2nd prize and Golden mention at "Neshaneheye Golzar Shohada" Design Exhibition/ Jury Special Prize at 1st Modern Design Biennale

هیأت‌داوران بخش کارتون

The Jury Board in Cartoon Section

جیووانی سورسیلینی
Giovanni Sorcinelli – Gióx

Born in 1963, Fano, Italy Known with the pseudonym of 'Gióx'Cartoonist, illustrator, humorist and satirist author, since 1992/ Collaborates with newspapers and reviews of political satire/ Participated in over 350 national and international humor and cartoon exhibitions/Winner of over 60national and international prizes/ Jury member in more than 70 national and international meetings/ Published 3 books of cartoons/ Organizer and artistic director of FanoFunny, an international Festival of Humour and Satire, since 1993/ Content manager and web editor of www.fanofunny.com/ Artistic director of CartoonSEA

متولد ۱۳۴۲، فانو، ایتالیا
با نام هنری جیوکس کاریکاتوریست، تصویرساز و نویسنده طنز
همکاری با روزنامه‌ها و نشریات طنز اجتماعی و سیاسی/ شرکت در بیش از ۳۵۰ مسابقه ملی و بین‌المللی کاریکاتور
برنده بیش از ۶۰ جایزه ملی و بین‌المللی/ عضو هیات داوران در بیش از ۷۰ جشنواره ملی و بین‌المللی
انتشار ۳ کتاب در زمینه کاریکاتور
دبیر هنری و برنامه‌ریز جشنواره بین‌المللی فانوفانی از سال ۱۹۹۳/ مدیریت محتوا و سردبیری وب سایت رسمی فانوفانی www.fanofunny.com

مارسیولیته
Márcio Leite

Born in 1967, Montes Claros, Brazil/ Graduated in Social Communication - Journalism in (2002)/ Post graduate degree in New Technologies/ Published works in" the Journal of the North cartunis jonais I" in 90s
Published works in the Journal OPasquim 21 Ziraldo/ Director of the web site www.brazilcartoon.com
Founded the International Gallery of Arts Marcio Leite/ Winner of more than 50 awards in numerous national and international festivals/ Jury member in different national and international competition and festivals from

متولد ۱۳۴۶، مونت کارلو، برزیل/ فارغ‌التحصیل رشته ارتباط اجتماعی ـ روزنامه نگاری/تحصیلات تکمیلی در رشته ارتباطات نوین/ نشار آثار در روزنامه محلی به نام «مجله کاریکاتور» انتشار آثار در نشریه «اوپاسکیوم زیرالدو»/ دبیر انجمن هنرمندان کاریکاتوریست ایالت میناس گرایس/
دبیر وب سایت www.brazilcartoon.com
مؤسس گالری بین‌المللی هنرهای مارسیو لیته
برنده بیش از ۵۰ جایزه ملی و بین‌المللی
عضو هیأت داوران در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی از سال ۲۰۰۲ تاکنون

بهرام عظیمی
Bahram Azimi

متولد ۱۳۴۵ ـ تهران
فارغ‌التحصیل رشته صنایع‌دستی از دانشگاه هنر تهران
طراح، کاریکاتوریست و کارگردان انیمیشن
مدرس خانه کاریکاتور ایران
تدریس در دانشکده‌های فنی و دانشکده صدا و سیما به مدت ۵ سال
عضو هیأت داوران چندین جشنواره ملی و بین المللی در عرصه فیلم، کاریکاتور و انیمیشن
برنده ۳۳ جایزه ملی و ۲۵ جایزه بین المللی در رشته‌های نقاشی، تصویرسازی، کاریکاتور و انیمیشن از سال ۱۳۶۵ تا کنون

Born in 1967 in Tehran, Iran
M.A of Animation from Tehran University of Art. B.A. in handicrafts from Tehran University of Art/ Invited lecturer at IRIB for 5 years.
Lecturer of Iranian House of Cartoon since 1997/ Jury member of different national and international cartoon festivals/exhibitions.
A founder member of the Iranian Caricature Association/ Winner of more than 60 national prizes/ Winner of more than 29 International Prizes on graphics, painting, animation, and cartoon festivals/ Member of "Hoor Art-Culture Institution"./ Member of "Klagh-e-Sefid" (White Crow) forum.

کامبیز درم‌بخش
Kambiz Derambakhsh

تولد ۱۳۲۱ - شیراز
۵۵ سال همکاری مستمر با مطبوعات صاحب نام ایران و جهان / ۵۰ نمایشگاه انفرادی و ده‌ها نمایشگاه گروهی در داخل و خارج از کشور
برنده جایزه اول از بزرگ‌ترین و معتبرترین مسابقات بین‌المللی کاریکاتور / داور مدعو چند نمایشگاه بزرگ بین المللی کاریکاتور / راه‌یابی و نگهداری بسیاری از آثار در موزه‌های معتبر جهان / انتشار کتاب‌های متعددی در زمینه تصویرسازی و کاریکاتور سابقه تدریس به عنوان استاد کاریکاتور در دانشگاه تهران

Born in 1942 in Shiraz, Iran.
Graduated from Tehran Art School/ 55 years of cooperation with national and international newspapers and magazines
Invited lecturer at Tehran University, art/ Jury member of different national and international cartoon festivals/exhibitions
Winner of grand prize and gold medals from numerous international festivals
More than 50 individual and collective exhibitions in Iran and foreign countries.

مسعود ضیایی زردخشویی
Masoud Ziaei Zardekhashoei

متولد ۱۳۴۴ ـ آبادان
آغاز فعالیت هنری در موسسه سینمای جوان در فولادشهر اصفهان
عضو انجمن کارتونیست‌های اصفهان
چاپ و انتشار آثار در بیش از ۸۰ کتاب
همکاری با مجلات طنز و کاریکاتور، کیهان کاریکاتور، گل آقا و... / انتشار کتاب «کارتون‌ها برای هیچکس» و مجموعه کارت‌های تبریک «وقتی انسان می‌اندیشد، خدا به او لبخند می‌زند» / دریافت بیش از ۷۰ جایزه از جشنواره‌های معتبر بین‌المللی و داخلی
داوری چندین عنوان نمایشگاه و جشنواره در حوزه ملی و بین‌المللی

Born in 1965 in Abadan, Iran
He commenced his artistic life from the "Iranian Youth Cinema Society", Isfahan, Iran.
Member of Isfahan cartoonists' forum
Winner of more than 70 national and international awards/ The jury member of numerous national and international festivals and exhibitions/ Cartoonist of famous national cartoon magazines like:"Tanz and Caricature", "Keyhan Caricature" and "Bacheha Golagha".
Published works in more than 80 books.
The book named "Cartoons for Nobody "and cartoon cards named "when man thinks, God laughs" as collections of works.

هیأت‌داوران بخش پوستر

The Jury Board in poster Section

یوجی ساتو
U.G.Sato

Born in 1935, Japan
Graduated from Tokyo Art and Sciences University and Kuwasawa Design School.
Worked in Oka studio in 1961/ Established Design Farm in 1975/ Professor in Kuwasawa Design School and Nagoya University of Arts.
Important fields of Design activity are Poster, Picture book for children, Calender, Objects and monument/ Held numerous solo exhibitions including "My Theory of Evolution"(1972 Okabe gallery, Tokyo), "Visual Structure ot hurnor"etc, Winner of different prizes/ Publications: The World of Evolution of U,G. Sato, Red and Blue, Can you see Face, etc.

متولد ۱۳۱۴- ژاپن
دانش آموخته دانشگاه هنر و علوم توکیو و مدرسه طراحی کوواسوا/ عضو هیأت علمی دانشگاه هنر ناگویا و مدرسه طراحی کوواسوا
همکاری با استودیوی اوکا در سال ۱۹۶۱/ تأسیس «مزرعه طراحی» در سال ۱۹۷۵ / استفاده از شیوه طنز و تخیل در بیان مفاهیم صلح جهانی و محیط زیست در جهان
برگزاری نمایشگاههای متعدد انفرادی در توکویو، ناگایا و سایر گالری‌های مطرح جهانی
برنده جوایز متعدد ملی و بین المللی/ نویسنده کتاب‌های متعدد در زمینه هنر و گرافیک

الکساندر فالدین
Alexander Faldin

Born in 1953, USSR, Leningrad.
Studied industrial design at the Leningrad High Art-Industrial College, (1970-1975)
Graphic artist, Photographer, Documentary Filmmaker/ Member of the Union of Artists of Russia since 1985/ Member of the Union of Designers of Russia since 1990/ Honored Artist of Russian Federation (2004)/ In 1990 organized the graphic design studio "fallindesign"./ Participated in more than 200 national and international exhibitions since 1978
Winner of numerous national and international prizes

متولد ۱۳۳۲- لنینگراد، روسیه
فارغ التحصیل طراحی صنعتی از کالج هنرهای زیبا لنینگراد، ۱۳۵۴-۱۳۴۹
عضو اتحادیه هنرمندان روسیه از سال ۱۳۶۴
عضو اتحادیه طراحان روسیه از سال ۱۳۶۹/
هنرمند تقدیر شده فدراسیون هنرمندان روسیه در سال ۱۳۸۳
تأسیس استودیوی طراحی فالین در سال ۱۳۶۹/
شرکت در بیش از ۲۰۰ نمایشگاه ملی و بین المللی از سال ۱۳۵۷
برنده جوایز متعدد ملی و بین المللی

مصطفی اسداللهی
Mostafa Assadollahi

Born in 1950 in Tehran, Iran.
Graduated from Tehran University, Fine Arts College, 1976./ Graduated from University of Surbonne.
Honorary doctorate from the Ministry of Culture and Islamic Guidance
Assistant professor of Tehran University, Fine Arts College/ Associate member of Tehran University International Campus-Kish Island
Member of Iranian Graphic Designers Society (IGDS)/ Head of Iranian Graphic Designers Society (IGDS), 2003-2006/ Head and designer of Pishro Advertising Agency, 1974-1978
Director of 7th Iranian Graphic Designers exhibition, 2000

متولد ۱۳۲۹- تهران
فارغ‌التحصیل دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، ۱۳۵۵/ فارغ‌التحصیل دانشگاه سوربون، پاریس،۱۳۵۹/ عضو هیأت علمی دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران/ عضو انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران/ رئیس هیأت مدیره انجمن طراحان گرافیک ایران،۸۵ـ۱۳۸۲/ طراح و مدیر هنری شرکت تبلیغاتی پیشرو، ۵۷-۱۳۵۳/ دبیر هفتمین نمایشگاه دوسالانه طراحان گرافیک ایران
لوح تقدیر و تندیس طلایی طراحی نشانه به عنوان اثر برگزیده سومین بینال هنر گرافیک ایران،
لوح تقدیر و تندیس برای طراحی نشانه شبکه خبر (جشنواره برنامه‌های تلویزیونی ۱۳)

مصطفی گودرزی
Mostafa Goudarzi

B.A. in painting from Collage of Fine Arts, Tehran University/ M.A. in Visual Arts from Art University of Rénn/
Phd in Visual Arts from Art University of Rénn, Phd in Art History from Surbonne University/ Designers, painter, graphic artist, researcher/ Associate professor of Tehran University, Fine Arts Collage/
Winner of Moscow International Graphic Exhibition, 1987/
Jury member of different national and international festivals/
Exhibiting different national and international exhibition

متولد ۱۳۳۹- بروجرد
فارغ‌التحصیل رشته نقاشی از دانشکده هنرهای زیبا تهران/ فوق لیسانس هنرهای تجسمی از دانشگاه رن فرانسه/ دکترای هنرهای تجسمی از دانشگاه رن فرانسه و دکترای تاریخ هنر از دانشگاه سوربن فرانسه
طراح، نقاش، گرافیست، پژوهشگر و منقد هنرهای تجسمی/ عضو هیأت علمی دانشگاه تهران
برگزاری چندین نمایشگاه انفرادی و گروهی در ایران و خارج از کشور/ حضور در هیأت انتخاب و داوری چندین جشنواره و دوسالانه ملی و بین‌المللی
طراحی و اجرای چندین رویداد، نمایشگاه و جشنواره ملی و بین‌المللی

ابراهیم حقیقی
Ebrahim Haghighi

Born in 1949 in Tehran, Iran
M.A. in Architecture from Collage of Fine Arts, Tehran University/ Graphic artist, Photographer, Documentary Filmmaker/ Invited lecturer in different national art collages/ Member of Alliance Graphique Internationale (AGI)/ Member of Iranian Graphic Designers Society (IGDS)/ Member of Cultural & Artistic Society of Iranian Illustrators/ Member of Iranian Documentary Filmmakers Association (IRDFA)
Designer of more than hundreds of posters, logos and book covers Jury member of national and international graphic exhibitions/ Member of administration council in different national and international festivals

متولد۱۳۲۸-تهران
کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه تهران/ فعالیت در زمینه های عکاسی ، مستند سازی و ساخت تیتراژ/ تدریس در دانشکده های هنری/ عضو انجمن بین المللی طراحان گرافیک AGI/ عضو هیأت موسس انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران/ عضو انجمن تصویرگران کتاب کودک
عضو انجمن فیلمسازان مستند ایران/ طراحی صدها عنوان پوستر، آرم، نشانه و جلد کتاب/
عضویت در هیأت انتخاب داوری جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های متعدد گرافیک در عرصه ملی و بین‌المللی/ عضویت در شورای برگزاری و سیاستگذاری جشنواره‌های متعدد تجسمی

هیأت‌داوران بخش عکس

The Jury Members of Photography Section

میشل ستبون
Michel Setboun

Born in 1952, Bone, France.
News and war photographer in 1978 covering conflicts around the world for Sipa agency in Iran, El Salvador, Afghanistan, Pakistan, etc.
Joined Black Star agency in 1985
Started working on long term international stories At the end of the eighties, in Mongolia, Hong Kong Albania for Rapho and Sygma
Decided to work as a freelance Photographer in 1990/ Still working for editorial but produces also fine art photography, fashion, and books
His photography has been published in The New York Times, Géo, Life, and Paris Match, etc./ Winner of several prizes including The world press photo

متولد ۱۳۳۱- شهر بن فرانسه
آغاز فعالیت‌های هنری به عنوان معمار
عکاس وخبرنگار جنگی آژانس «سیپا» از سال ۱۹۷۸در ایران، السالوادور، افغانستان، پاکستان و مناطق بسیار دیگر/ عضویت و همکاری با آژانس ستاره سیاه در سال ۱۹۸۵/ همکاری در پروژه‌های بلند مدت بین المللی سال ۱۹۹۰با رافو و سیگما در مغولستان، هنگ کنگ و آلبانی/ آغاز فعالیت مستقل به عنوان عکاس آزاد از سال ۱۹۹۰/ انتشار کتابهای متعددعکاسی در زمینه‌های عکاسی هنری و عکاسی مد/
انتشار عکس‌ها در مهم‌ترین روزنامه‌ها و مجلات دنیا/ برنده جوایز متعدد بین‌المللی از جمله جایزه جهانی عکاسی خبری

شهیدالعالم
Shahidul Alam

Born in 1955, Dhaka, Bangladesh
Photographer, writer, curator and activist
PhD in chemistry at London University
Photographer of the democratic struggle to remove General Ershad/ A former president of the Bangladesh Photographic Society/ Founder of award winning Drik agency/ Founder of the Bangladesh Photographic Institute and Pathshala,/ Founder of the South Asian Media Academy/ Chairman of Majority World agency/ Exhibited in galleries such as MOMA in New York, the Centre Georges Pompidou in Paris, the Royal Albert Hall in London and The Museum of Contemporary Arts in Tehran/ A visiting professor of Sunderland University in the UK

متولد ۱۳۳۳- داکا، بنگلادش
عکاس، نویسنده و فعال در زمینه حقوق بشر
اخذ دکترای شیمی از دانشگاه لندن پیش از آغاز فعالیت‌های هنری به عنوان عکاس/ عکاسی از فعالیت‌های آزادی‌خواهانه درداکا برای برکناری ژنرال ارشاد/ دبیر سابق انجمن عکاسان بنگلادش/ بنیان‌گذار جایزه دریک/ بنیان‌گذار انستیتوی عکاسی بنگلادش به نام پاتشالا/ بنیان‌گذار آکادمی رسانه‌های جنوب آسیا به عنوان یکی ار مهم‌ترین مدارس عکاسی در دنیا برگزاری نمایشگاه در گالری‌ها و موزه‌های معتبر جهانی/ عضو هیأت داوران و رییس جایزه جهانی عکاسی خبری/ عضو هیأت داوران جایزه جهانی پیکت پریکس به دبیری کوفی عنان

فرزاد هاشمی
Farzad Hashemi

متولد ۱۳۳۹- تهران
مهندس معماری
آغاز فعالیت عکاسی همزمان با وقایع انقلاب از سال ۱۳۵۷/ مؤسس، مدیر مسئول و سردبیر مجله عکس ۱۳۶۴ تا ۱۳۶۸/ مؤسس و مدیر آژانس عکس صفیر از سال ۱۳۶۸ تا کنون/ داور چندین نمایشگاه، جشنواره و دو سالانه عکس داخلی و بین المللی/ عضو هیأت موسس و هیأت مدیره انجمن ملی عکاسان ایران و انتشارات سفیران(SAFIR) مدیر شرکت صنایع فرهنگی ایران

Born in 1960 Tehran, Iran.
Architect/ Started his career as a photographer during the Islamic Revolution of Iran ,1978
Founder, director and editor of AX magazine (1985-1989)/ Founder and director of Sfir photo agency from 1989
Member of founding staff of national Iranian Photographers' Society
Director of Safir publications and cultural industries agency / Jury member of different national and international festivals ,exhibitions and biennales

ابراهیم حاتمی‌کیا
Ebrahim Hatamikia

متولد ۱۳۴۰- تهران
فیلمساز، فیلمنامه نویس، تدوینگر وکارگردان سینما دانش‌آموخته رشته فیلمنامه‌نویسی از دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر/ کارگردانی فیلم‌های دیده بان، مهاجر، وصل نیکان، از کرخه تا راین، خاکستر سبز، ، آژانس شیشه‌ای، روبان قرمز، ارتفاع پست، به رنگ ارغوان، به نام پدر، دعوت و.../ کسب جایزه ویژه و سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه و بهترین کارگردانی در چند دوره از جشنواره بین‌المللی فیلم فجر/ حضور در هیأت داوران جشنواره‌های متعدد فرهنگی، هنری و سینمایی

Born in 1961, Tehran, Iran.
Director, Script Writer, Film Maker AND Film Editor/ B.A. on Script Writing from TEHRAN UNIVERSITY OF ART/ Director of numerous films and series like: Invitation, The Green Ring, In the Name of Father, In the Colour Purple, The Red Ribbon, The Glass Agency,Minoo Watch Tower, etc/ Golden Seashell, San Sebastián International Film Festival (1999)-Nominated Crystal Simorgh Prize, Fajr International Film Festival (1990, 93 ,98, 2006, 2010) Jury member of national and international festivals

سید عباس میرهاشمی
Seyed Abbas Mirhashemi

متولد ۱۳۴۱ـ ساوه
دبیر کل دومین و سومین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر/ مدرس دانشگاههای هنر، الزهراء، آزاد ۱۳۸۹-۱۳۷۱/ عضو هیأت مؤسس و هیأت مدیره انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس ۱۳۸۹-۱۳۸۱/ مدیر عامل انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس ۱۳۸۷-۱۳۸۱/ عضو هیأت مؤسس انجمن ملی عکاسان ایران
دبیر نخستین دوسالانه بین‌المللی عکس جهان اسلام مشاور هنری مرکز هنرهای تجسمی و موزه هنرهای معاصر تهران ۱۳۸۹-۱۳۸۷/ عضو هیأت مدیره و نایب رئیس انجمن عکاسان بحران ۱۳۸۵-۱۳۸۳

Born in 1962, Saveh, Iran
B.A. in photography from Art University of Tehran (1992)/ General Secretary of 2nd and 3rd Fadjr International Festival of Visual Arts (2008, 2009)/ Member of founding staff of Association of the revolution and the sacred defense photographers (2002-2008)
Invited lecturer at Alzahra University, Art university of Tehran , Azad university (1992-2010)
Member of founding staff of national Iranian Photographers' Society/ Director of first Islamic world international photo biennale (2006)
Member of administration council of Iranian Crisis Photographers' Association (2004-2006)

مهمانان‌ویژه

Special Guests

پکا لوری
Pekka Loiri

Born in 1946 Helsinki, Finland.
Studied art and typography at the Akusti Tuhka School of Graphic Art Working in his own graphic design studio, Original Loiri Oy/ Ltd since 1983/ Involved in education and worked at the University of Art and Design in Helsinki(1983-1997)/ Chancellor at the MG school/ Lectured at a number of universities of art and design, all around the world/ The President of the Lahti Poster Biennial in Finland from 2004/ Held numerous solo exhibitions around the world/ Received the government's Industrial Art Award in 1984
Received the award of the Finnish Culture Foundation in 1991/ Awarded by the Icograda Excellence Award

متولد ۱۳۴۳، هلسینکی، فنلاند
فارغ التحصیل دانشکده هنر گرافیک آکوستا توکا
سوابق/ مدیریت و تأسیس استودیوی اختصاصی با مسئولیت محدود از سال ۱۹۸۳/ مدرس و برنامه‌ریز آموزشی در دانشگاه هنر و طراحی هلسینکی
رییس مدرسه ام جی/ مدرس مدعو در بسیاری از دانشگاههای هنر و طراحی در سراسر دنیا
دبیر دوسالانه پوستر لاتی در فنلاند از سال ۲۰۰۴
برگزاری نمایشگاههای متهدد انفرادی در سراسر دنیا/ دریافت جایزه طراحی از سوی دولت در سال ۱۹۸۴/ دریافت جایزه مرکز فرهنگ فنلاندی در سال ۱۹۹۱/ گرافیست برگزیده فنلاند در سال ۱۹۹۱
برنده جایزه بهترین هنرمند از ایکوگرادا

چاز ماویان دیویس
Chaz Maviyane-Davies

Born in 1952, Harare, Zimbabwe.
MA in Graphic Design (with distinction) from the Central School of Art and Design in London
Advanced Diploma in Postgraduate Film-making from the Central St. Martins School of Art and Design London/ Conferred with an Honorary Doctor of Humane Letters degree from the University of Massachusetts Lowell,2009/ Compelled to leave his homeland because of the adverse political climate there/ Professor of Design at the Massachusetts College of Art in Boston/ One-year experience in Japan studying three-dimensional design/Awarded numerous prizes for courage and integrity in using art to stimulate activism for social change

متولد ۱۳۳۱، حراره، زیمباوه
کارشناسی ارشد گرافیک از کالج مرکزی هنرو طراحی لندن/ مدرک پیشرفته فیلم‌سازی حرفه‌ای از کالج هنر و طراحی سنت مارتینز لندن/ عضو هیأت علمی دانشکده هنر در دانشگاه ماساچوست با درجه استاد/ گذراندن یک دوره آموزشی یک ساله در زمینه طراحی سه بعدی در ژاپن/ ۱۰ ماه فعالیت حرفه ای در مالزی در زمینه پروژه های جهانی برای سازمان بین‌المللی اتحادیه‌های مصرف کنندگان جهانی/ فعالیت حرفه‌ای در لندن با تایمز، کمپانی طراحی نیوول و سورل، فالکروم/ دریافت جوایز متعدد برای شجاعت و صداقت در استفاده از هنر در جهت ایجاد تغییرات اجتماعی مثبت

هیکابی دمیرچی
Hicabi Demirci

Born in 1968, Samsun, Turkey
Graduated from Faculty of Sciences at the University of Ankara, (1992)
Animator, script writer for animation cartoons and illustrator. / Illustrator of Turkish daily newspaper, Radikal/ Begins drawing during his college education in animation studio
Script writer, animator and producer of "Ufuktaki Ada" and "The Island on the Horizon" (animation films)/ Designed the poster for Istanbul International Short Film Festival (2000)
Cooperate with some agencies operating in the advertisement sector as the illustrator and animator/Designed numerous book covers, magazine and journal covers

متولد ۱۳۴۷، سامسون، ترکیه
فارغ التحصیل دانشگاه آنکارا، ۱۹۹۲
انیماتور، نویسنده فیلنامه برای فیلم های انیمیشن و تصویرساز/تصویرساز روزنامه ترکی به نام رادیکال
آغاز فعالیت‌های هنری همزمان با تحصیلات دانشگاهی به عنوان طراح در استودیوی انیمیشن
نویسنده فیلنامه، طراح انیماتور و تهیه کننده دو فیلم انیمیشن کوتاه / طراحی پوستر برای فستیوال جهانی انیمشین ترکیه در سال ۲۰۰۰/ همکاری با برخی آژانس های تبلیغاتی به عنوان تصویرساز و طراح انیماتور/ تصویرسازی و طراحی جلد کتاب، مجله و نشریات متعدد
برنده جوایز متعدد ملی و بین‌المللی

الکساندرا فالدینا
Alexandra Faldina

متولد ۱۳۶۱، روسیه، لنینگراد
فارغ التحصیل رشته طراحی گرافیک از دانشگاه ایالتی سنت پترزبورگ ،۲۰۰۵/ عضو اتحادیه طراحان روسیه از سال ۲۰۰۵/ عضو اتحادیه هنرمندان روسیه از سال ۲۰۱۲
عضو استودیوی طراحی فالین/ شرکت در نمایشگاه های متعدد ملی و بین المللی/
برنده جوایز متعدد ملی و بین المللی از جمله: جایزه بزرگ بینال بین المللی لاتی، مدال طلا و نقره از سه سالانه پوستر هنگ کنگ، ، مدال طلا و برنز از بینال بین‌المللی مکزیک ، جایزه زنبور طلایی از بینال بین المللی گرافیک زنبور طلایی ، نامزد چهار جایزه اول در مسابقه جهانی پوسترهای سیاسی

Born in 1982, USSR, Leningrad.
Graduated from St. Petersburg State University, Graphic Design Department in 2005
Member of the Union of Designers of Russia since 2005/ Member of the Union of Artists of Russia since 2012/ Participated in numerous national and international exhibitions/ Winner of numerous national and international prizes such as:Grand prize of the International Lahti Poster Biennial , Gold medal of the International Poster Biennale Warsaw , Two Silver medals and bronze medal from The International Poster Biennial in Mexico , Nominated of four 1st prizes in the «Poster» section of The International Art Contest and Exhibition of Political Poster and Caricature

اسوتلانا فالدینا
Svetlana Faldina

متولد ۱۳۳۱، نووگراد، روسیه
دانش آموخته گرافیک از دانشگاه ایالتی لنینگراد عضو اتحادیه هنرمندان روسیه از سال ۱۹۹۰
عضو استودیوی طراحی فالین/ عضو هیأت داوران در مسابقات متعدد گرافیک/ شرکت در بیش از ۲۰۰ نمایشگاه ملی و بین المللی از سال ۱۹۷۸
برنده جوایز متعدد ملی و بین المللی از جمله: جایزه بزرگ بینال بین المللی لاتی، مدال طلا و نقره از سه سالانه پوستر هنگ کنگ، مدال طلا از بینال بین المللی ورشو، مدال طلا و برنز از بینال بین المللی مکزیک، نامزد چهار جایزه اول در مسابقه جهانی پوسترهای سیاسی

Born in 1952, USSR, Novgorod region, Volot.
Studied at the Leningrad State Pedagogical Institute, art-graphic department(1971-1976)
Member of the Union of Designers of Russia since 1990/ Member of the graphic design studio "fallindesign"./ jury member of different graphic design competitions/ Participated in more than 200 national and international exhibitions since 1978/ Winner of numerous national and international prizes such as: Grand prize of the International Lahti Poster Biennial , Gold medal and bronze medal of the Hong Kong International Poster Triennial , Gold medal of the International Poster Biennale Warsaw

ماریا دوسوکرو رودریگز
Maria do Socorro Rodrigues

متولد ۱۳۴۷، مونت کارلوس، برزیل
فوق لیسانس حقوق تجاری و اقتصادی از برزیل
فوق لیسانس توسعه اقتصادی از برزیل
کارشناسی ارشد الکترونیک
تأسیس مدرسه آموزش‌های هنری و حرفه ای برای کودکان نیازمند
پایه گذاری دوره‌های آموزشی حرفه‌ای (www.qualificarcursos.com)
مسئول فعالیت‌های فرهنگی جهت توسعه هنر طنز و کاریکاتور برزیل
عضو کمیته اولین جشنواره بین‌المللی کاریکاتور دارسی ریبرو ۹۰

Born in 1968, Montes Claros, Brazil.
Masters Degree in Economic and Business Law (Unimontes - MG - Brazil)/ Master of Social Development - Economic Development (Unimontes - MG - Brazil)/ Postgraduate Electronic Case - Court of Minas Gerais – Brazil./ Founded a school of professional courses and art to help children and youth in need./ Founded vocational Qualification Courses(www.qualificarcursos.com)/ Responsible for cultural projects to promote the design of Brazilian humor through the events of Brazil cartoon/ member of project committee of the First International Festival of cartoons and caricatures DARCY RIBEIRO 90

فهرست اسامی پذیرفته‌شدگان

رشته پوستر

مریم آزاد، ایران/ احمد آقاقلی‌زاده سیار، ایران/ وحید اسدی، ایران/ محمد افشار، ایران/ داریوش اللهیاری، ایران/ مجید بهرامی، ایران/ فردی پرالتا، مکزیک/ رسـول پروری‌مقدم، ایران/ جواد پیرمرزآباد، ایران/ پریسـا تشکری، ایران/ فانگ چن ، آمریکا/ هوئو چن ، چین/ محمود حسینی ، ایران/ علی خورشـیدپور، ایران/ احمد درخشنده، ایران/ لکس درووینسـکی، آلمان/ حمید دهدشتی، ایران/ علیرضا ذاکری، ایران/ مرتضی رحمتی، ایران/ تان زیائوفی، چین/ ادی ژانگ ، چین/ یونگ ژانگ، چین/ ژو جونینگ، چین/ مصطفی سلیمانی، ایران/ علی سیلان، ترکیه/ سایمون سایمانکویچ، لهسـتان/ مسـعود شـکیبایی، ایران/ نینگ شن، چین/ سعید شـیخ بگلو، ایران/ محمدصابر شـیخ‌رضایی، ایران/ بابک صفری، ایران/ امیرحسین عبادیان‌دهکردی، ایران/ حسین فقیهی، افغانستان/ محمد قربانعلی، ایران/ امیرحسین قوچی‌بیگ، ایران/ سیدناصر کشاورز، ایران/ مهدیه کلانتری، ایران/ آدام کلاسا، لهستان/ سباستین کوبیکا، لهستان/ مجید مختاری، ایران/ مریم منوچهری‌راد، ایران/ سیدمهدی موسوی، ایران/ مجتبی میرزا محمدی‌ها، ایران/ آیدا نایبان، ایران/ علیرضا نصرتی، ایران/ سـمیه نیک‌زاد، ایران/ جووانا واسـیاک ـ باسا، لهستان/ حمید وصفی، ایران/ آبنر وو، چین/ ژونگ هائو وو، چین/ گئووی وو، چین/ کائی هوئو، چین/ لی یوئی، چین.

رشته عکس

مهرداد اسـکویی، ایران/ محمود بازدار، ایران/ حمیدرضا بازرگانی، ایران/ بابک برزویه، ایران/ فرانکو پاگتی، ایتالیا/ ایوور پریکت، بریتانیا/ محسـن حقیقت‌زاده، ایران/ مهدی خوش‌نژاد، ایران/ حسین ساکی، ایران/ پویان طباطبایی، ایران/ حسین فاطمی، ایران/ سعید فرجی، ایران/ ثاریز قادری، ایران/ مهدی قاسمی، ایران/ مصطفی قطبی، ایران/ کاوه رستم‌خانی، ایران/ مجتبی کوچکی، ایران/ اشلی گیلبرتسون، آمریکا/ مقداد مددی، ایران/ یلدا معیری، ایران/ دیوید مونت لئونه، ایتالیا/ مهدیه سادات میرحبیبی، ایران/ حسن نیلی، ایران.

رشته کارتون

جونی آئو، برزیل/ بنیامین آل‌علی، ایران/ ماریان آورامسـکو، رومانی/ امراح اریکان، ترکیه/ آناتولی اسـتانکولو، بلغارسـتان/ محسن اسدی، ایران/ محمدمهدی اسـکندری، ایران/ ایگور اسمیرنو، روسیه/ مخمودجون اشونکولو، ازبکسـتان/ مجید امینی، ایران/ الراياح اومبادی، سودان/ کریستینا برنازنـی، ایتالیا/ آنجل بولیگان، مکزیک/ توسـو بورکویک، صربسـتان/ گلیم بورنبایو، قزاقسـتان/ فرهاد بهرامی ریکانـی، ایران/ علیرضا پاکدل، ایـران/ محبوبـه پاکدل، ایـران/ جلال پیرمرزآباد، ایـران/ فرناندو پیکا، کلمبیا/ اکبر ترابپور، ایران/ سـامان ترابی، ایران/ جـواد تکجو، ایران/ ندا تنهایی‌مقدم، ایران/ میروسلاو جاکوولجو، صربستان/ بهمن جلالی نوکنده، ایران/ سیران جفرلی، آذربایجان/ رضا جنگی، ایران/ والنتین جئورجیو، بلغارسـتان/ مارگاریتا چیتکاتی، مولداوی/ شـاهرخ حیدری، ایران/ محمدعلی خلجی، ایران/ رائد خلیل، سـوریه/ والنتین دروژنین، روسیه/ استفان دسـپادو، بلغارسـتان/ لوک دزچیماکر، بلژیک/ هیکابی دمیرچی، ترکیه/ الکسـاندر دوبوسـکی، اکراین/ فخرالدین دوستمحمد، ایران/ امیر دهقان، ایران/ ایخسـان دوایونو، اندونزی/ علیرضا ذاکری، ایران/ سـجاد رافعی، ایران/ حسین رحیم خانی، ایران/ محمدعلی رجبی، ایران/ شهرام رضایی، ایران/ محمدرضا رفیع زاده، ایران/ ریموندو روسـکی، برزیل/ جس رایبیرو، برزیل/ رامیرو زاردویا سـانچز، کوبا/ میخاییل زلاتکوفسـکی، روسیه/ لی ژیائویانگ، چین/ الکسـاندر سـرگیو، روسیه/ ولادیمیر سمرنکو، اکراین/ علی سور، ترکیه/ فاروق سـویارت، ترکیه/ طاهر شعبانی، ایران/ علی شعبانی، ایران/ سعید صادقی، ایران/ حمید صوفی، ایران/ پویا عبدلی، ایران/ مهدی عزیزی، ایران/ کارلوس دیوید فونتس، کوبا/ حمید قالیجاری، ایران/ محمد کارگر، ایران/ ولادیمیر کازانفسـکی، اکراین/ جیتت کوئسـتانا، اندونزی/ حسین کاک مک، قبرس/ حمیدرضا کشاورزی، ایران/ پاول کنسـتانتین، کانادا/ هالیت کورتول موس، ترکیه/ میلنکو کوزانویک، صربسـتان/ یوری کوزوبوکین، اکرایـن/ میخائیل کونتوریس، یونان/ اندرزج گرانیاک، لهسـتان/ ژوزف گراسـپی یر، اسـلواکی/ احسـان گنجی، ایران/ عباس گودرزی، ایران/ آگاز گورل، ترکیه/ موسی گومس، ترکیه/ بکتی گوناوان، اندونزی/ گوران مارکویک، صربستان/ ابوالفضل محترمی، ایران/ محمود محمدتبریزی، ایران/ مهدی محمدی روزبهانی، ایران/ عابدین محمدی، ایران/ همایون محمودی، ایران/ سـیلوانو ملو، برزیل/ امین منتظری، ایـران/ علی میرایی، ایران/ عباس ناصری، ایران/ محمود نظری، ایران/ سید محمد هاشمی، ایران/ آرمن هامونانگان، اندونزی/ شاهین هوشمند، ایران/ سوکت یالاز، ترکیه/ هائو یان پنگ، چین.

Selected Entries for the Exhibition

Poster Section

Maryam Azad, Iran/Ahmad Aghagholi Zadeh Sayar, Iran/ Vahid Asadi, Iran/ Mohammad Afshar, Iran/ Dariyoush Allahyari, Iran/ Majid Bahrami, Iran/ Fang Chen, Usa/ Hou Chen, China/ Ahmad Derakhshandeh, Iran/ Hamid Dehdashti, Iran/ Lex Drewinski, German/ Amir Hossein Ebadian Dehkordi, Iran/ Hossein Faqihi, Afghanistan/ Mohammad Ghorbanali, Iran/ Amir Hossein Ghoochibeik, Iran/ Mahmoud Hosseini, Iran/ Kai Huo, China/ Zhu Junging, China/ Ali Khorshid Pour, Iran/ Seyed Naser Keshavarz, Iran/ Mahdiyeh Kalantri, Iran/ Adam Klasa, Poland/ Sebastian Kubica, Poland/ Majid Mokhtari, Iran/ Mojtaba Mirza Mohammadiha, Iran/ Maryam Manochehri Rad, Iran/ Seyed Mahdi Moosavi, Iran/ Ayda Nayeban, Iran/ Ali Reza Nosrati, Iran/ Somayeh Nikzad, Iran/ Rasoul Parvari Moghaddam, Iran/ Javad Pirmarzabad, Iran/ Freddy Peralta, Mexico/ Morteza Rahmati, Iran/ Mostafa Soleimani, Iran/ Masoud Shakibaei, Iran/ Saeed Sheikh Beglou, Iran/ Mohammad Saber Sheikh Rezaei, Iran/ Babak Safari, Iran/ Ali Seylan, Turkey/ Ning Shen, China/ Szymon Szymankiewicz, Poland/ Parisa Tashakori, Iran/ Hamid Vasfi, Iran/ Joanna Wasiak-Bassa, Poland/ Abner Wu, China/ Guowei Wu, China/ Zhonghao Wu , China/ Tan Xiaofei, China/ Lei Yue, China/ Ali Reza Zakeri, Iran/ Eddie Zhang, China/ Yong Zhang, China.

Photo Section

Mahmoud Bazdar, Iran/ Hamid Reza Bazargani, Iran/ Babak Borzouyeh, Iran/ Hossein Fatemi, Iran/ Saeed Faraji, Iran/ Arez Ghaderi, Iran/ Mahdi Ghasemi, Iran/ Mostafa Ghotbi, Iran/ Ashley Gilbertson, USA/ Mohsen Haghighat Zadeh, Iran/ Mahdi Khosh Nejad, Iran/ Mojtaba Kouchaki, Iran/ Meghdad Madadi, Iran/ Yalda Moaiery, Iran/ Davide Monteleone, Italy/ Mahdieh Sadat Mirhabibi, Iran/ Hasan Nili, Iran/ Mehrdad Oskouei, Iran/ Franco Pagetti, Italy/ Ivor Prickett, United kingdom/ Kaveh Rostam Khani, Iran/ Hossein Saki, Iran/ Pouyan Tabatabaei, Iran.

Cartoon Section

Pouya Abdoli, Iran/ Benyamin Al-e-Ali, Iran/ Majid Amini, Iran/ Juni Ao, Brazil/ Emrah Arikan, Turkey/ Mohsen Asadi, Iran/ Marian Avramescu, Romania/ Mehdi Azizi, Iran/ Farhad Bahrami Reykani, Iran/ Cristina Bernazzani, Italy/ Angel Boligan, Mexico/ Galym Boranbayev, Kazakhstan/ Toso Borkovic, Serbia/ Seyran Caferli, Azerbaijan/ Hossein Cakmak, Cyprus/ Margareta Chitcatii, Moldova/ Pavel Constantin, Canada/ Amir Dehghan, Iran/ Hicabi Demirci, Turkey/ Luc Descheemaeker, Belgium/ Stefan Despodov, Bulgaria/ Fakhr-al-ddin Doust Mohammad, Iran/ Valentin Druzhinin, Russia/ Alexander Dubovsky, Ukraine/ Ikhsan Dwiono, Indonesia/ Makhmudjon Eshonkulov, Uzbekistan/ Mohammad Mahdi Eskandari, Iran/ David Fuentes Carlos, Cuba/ Ehsan Ganji, Iran/ Valentin Georgiev, Bulgaria/ Hamid Ghalijari, Iran/ Abbas Goudarzi, Iran/ Andrzej Graniak, Poland/ Jozef Gruspier, Slovak Republic/ Musa Gumus, Turkey/ Bekti Gunawan, Indonesia/ Oguz Gurel, Turkey/ Armen Hamonangan, Indonesia/ Seyed Mohammad Hashemi, Iran/ Shahrokh Heidari, Iran/ Shahin Houshmand, Iran/ Miroslav Jakovljev, Serbia/ Bahman Jalali Nokandeh, Iran/ Reza Jangi, Iran/ Mohammad Kargar, Iran/ Vladimir Kazanevsky, Ukraine/ Hamid Reza Keshavarzi, Iran/ Mohammad Ali Khalaji,Iran/ Raed Khalil, Syria/ Milenko Kosanovic, Serbia/ Yuri Kosobukin, Ukraine/ Michael Kountouris, Greece/ Halit kurtulmus, Turkey/ Jitet Kustana, Indonesia/ Goran Markovic, Serbia/ Silvano Mello, Brazil/ Ali Miraei, Iran/ Abedin Mohammadi, Iran/ Homayoun Mahmoudi, Iran/ Mehdi Mohammadi Rouzbahani, Iran/ Mahmoud Mohammad Tabrizi, Iran/ Abolfazl Mohtarami, Iran/ Amin Montazeri, Iran/ Abbas Naseri, Iran/ Mahmoud Nazari, Iran/ Elrayah Ombaddi, Sudan/ Ali Reza Pakdel, Iran/ Mahboubeh Pakdel, Iran/ Fernando Pica, Colombia/ Jalal Pirmarzabad, Iran/ Sajad Rafei, Iran/ Mohammad Reza Rafizadeh, Iran/ Hossein Rahim Khani, Iran/ Mohammad Ali Rajabi, Iran/ Shahram Rezaei, Iran/ Jesse Ribeiro, Brazil/ Raimundo Rucke, Brazil/ Saeed Sadeghi, Iran/ Taher Shaabani, Iran/ Ali Shaabani, Iran/ Alexander Sergeev, Russia/ Vladimir Semerenko, Ukraine/ Igor Smirnov, Russia/ Hamid Soufi, Iran/ Faruk Soyarat, Turkey/ Anatoliy Stankulov, Bulgaria/ Ali Sur, Turkey/ Javad Takjou, Iran/ Neda Tanhaei Moghaddam, Iran/ Akbar Torab Pour, Iran/ Saman Torabi, Iran/ Li Xiaoyang, China// Sevket Yalaz, Turkey/ Hao Yanpeng, China/ Ramiro Zardoya Sanchez, Cuba/ Ali Reza Zakeri, Iran/ Mikhail Zlatkovsky, Russia.

فهرست اسامی مدعوین

Invited Artists

رشته پوستر

احمد آقاقلیـزاده/ اونیش امین‌الهی/ کورش پارسانژاد/ پریسا تشکری/ محمد جمشیدی/ ابراهیـم حقیقـی/ محمـد خزایـی/ علـی خورشـیدپور/ احمدرضا دالونـد/ محمدرضا دوست محمدی/ سـید حمید شریفی/ قباد شیوا/ پیمانه صفائی تهرانی/ بیژن صیفوری/ امیرحسـین قوچی‌بیگ/ مصطفی گودرزی/ مهدی محمدی/ سیدحسـن موسـی‌زاده/ ایـرج میرزاعلیخانـی/ حسـین نـوروزی/ محمدحسین نیرومند/ علی وزیریان

رشته عکس

مهـرداد اسـکویی/ بابک برزویـه/ مهدی توکلیان/ سـعید صادقی/ بهنـام صحوی/ محمود عبدالحسینی/ حسین فاطمی/ علی فریدونی/ یلدا معیری/ مجید ناگهی

با یـادی از زند ه‌یـادان: کاظم اخوان/ ابوطالـب امام/ سـعید جان‌بزرگی/ رسـول ملاقلی‌پور.

رشته کارتون

رسـول آذرگون/ محمدامین آقایی/ بهرام ارجمندنیا/علیرضـا باقـری/ امیرعبـاس تبریـزی/ سـیدمحمود جوادی/مهنـاز خرمـی کامبیـز درم‌بخـش/ محمدرضـا دوسـت‌محمدی علیرضـا ذاکری/علـی رادمند/ محمدعلـی رجبی/ مرتضی رخت علا / سیدمسعود شجاعی طباطبایی/نوید شریفی/ داود شهیدی/ شیوا زمانفر / مجید صالحی/ مسعود ضیایی زردخشویی بهمن عبدی/ بهرام عظیمی/ جواد علیزاده/ آرش فروغی / سـعید فرهنگیان/ داود کاظمی/ ابوالفضـل محترمـی/ محمـود مختاری/ حمیدرضا مسیبی/ فیروزه مظفری / محسن نوری نجفی/ محمدحسین نیرومند

Cartoon Section

Rasoul Azargoun/ Mohammad Amin Aghaei/ Bahram Arjomandnia/ Ali Reza Bagheri/ Amir Abbas Tabrizi/ Seyed Mahmoud Javadi/ Mahnaz Khorami/ Kambiz Derambakhsh/ Mohammad Reza Doust Mohammadi/ Ali Reza Zakeri/ Ali Radmand/ Mohammad Ali Rajabi/ Morteza Rakhtala/ Seyed Masoud Shojaei Tabatabaei/ Navid Sharifi/ Davoud Shahidi/ Shiva Zamanfar/ Majid Salehi/ Masoud Ziaei Zardekhash-ouei/ Bahman Abdi/ Bahram Azimi/ Javad Alizadeh/ Arash Fouroughi/ Saeed Farhangian/ Davoud Kazemi/ Ablofazl Mohtarami/ Mahmoud Mokhtari/ Hamid Reza Mosayebi/ Firouzeh Mozafari/ Mohsen Nouri Najafi/ Mohammad Hossein Niroumand

Poster Section

Ahmad Aghagholizadeh/ Onish Aminollahi/ Koroush Parsanejad/Parisa Tashakori/ Mohammad Jamshidi/ Ebrahim Haghighi/ Mohammad Khazaee/ Ali Khorshidpour/ Ahmad Reza Dalvand/ Mohammad Reza Doust Mohammadi/ Seyed Hamid Sharifi/ Ghobad Shiva/ Peymaneh Safaee Tehrani/ Bijan Sayfouri/ Amir Hossein Ghoochibeig/ Mostafa Goudarzi/ Mehdi Mohammadi/ Seyed Hassan Moosazadeh/ Iraj Mirza Alikhani/ Hossein Norouzi/ Mohammad Hossein Niroomand/ Ali Vazirian

Photo Section

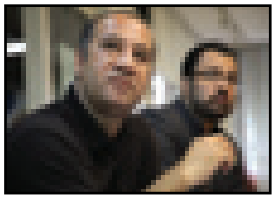
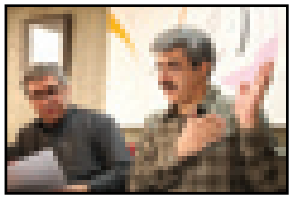
Mehrdad Oskouei/ Babak Borzouyeh/ Mahdi Tavakolian/ Saeed Sadeghi/ Behnam Sahvi/ Mahmoud Abdolhosseini/ Hossein Fatemi/ Ali Fereydouni/ Yalda Moayeri/ Madjid Nagahi

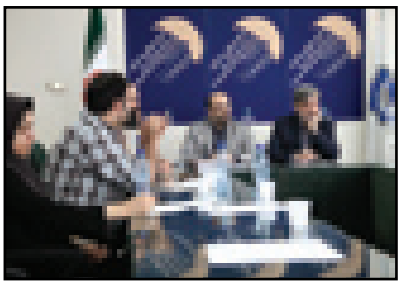
As a Reminder for:

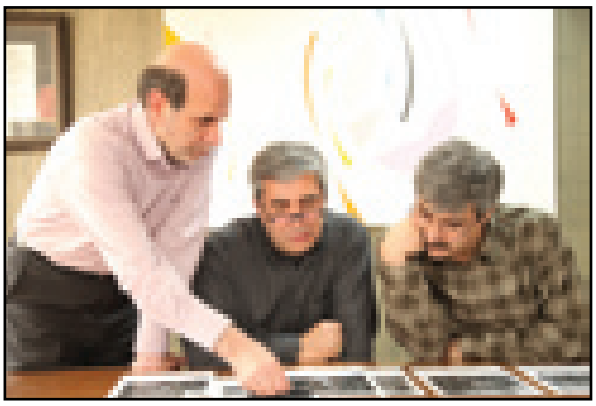
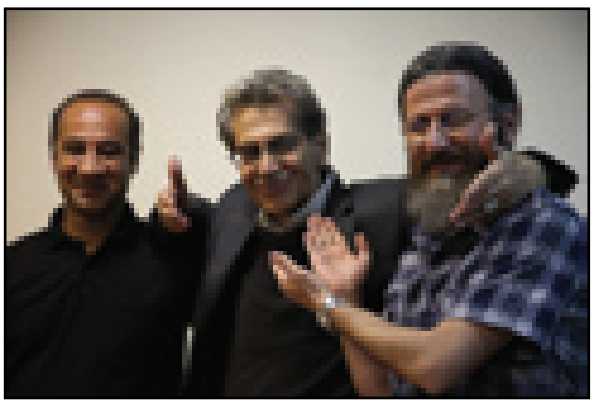
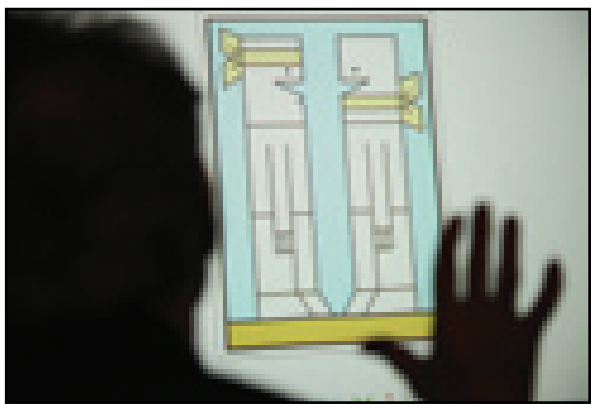
Kazem Akhavan/ Aboutaleb Emam/ Saeed Janbozorgi/ Rasoul Molagholipour

نشست رسانه‌ای و جلسات انتخاب آثار

Press Conference and Selection Session

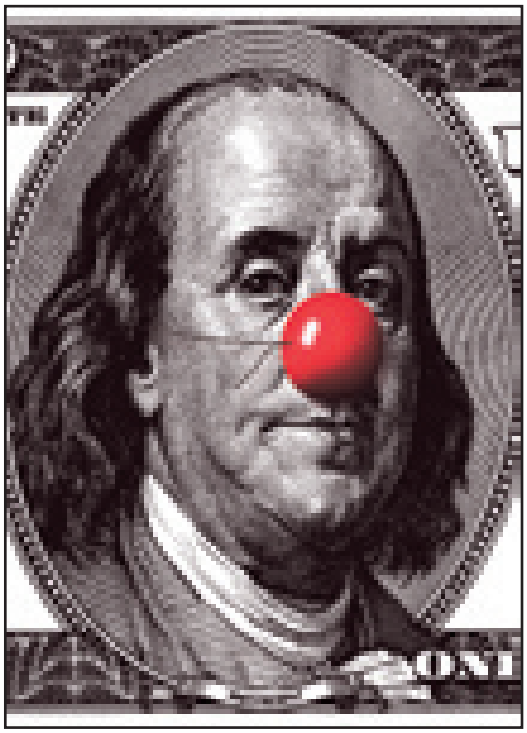





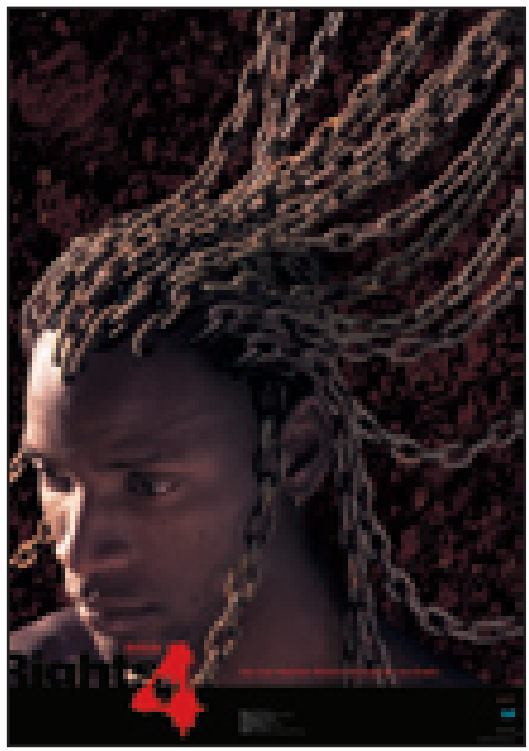




پکا لوری/ فنلاند- ۹۹٪ ، اشغال وال استریت
مهمان ویژه جایزه جهانی بیداری در رشته پوستر
Pekka Loiri/ Finland - 99% WallStreet occupation
Special Guest in Poster Section

پکا لوری/ فنلاند- ۹۹٪ ، اشغال وال استریت
مهمان ویژه جایزه جهانی بیداری در رشته پوستر
Pekka Loiri/ Finland- 99% WallStreet occupation
Special Guest in Poster Section

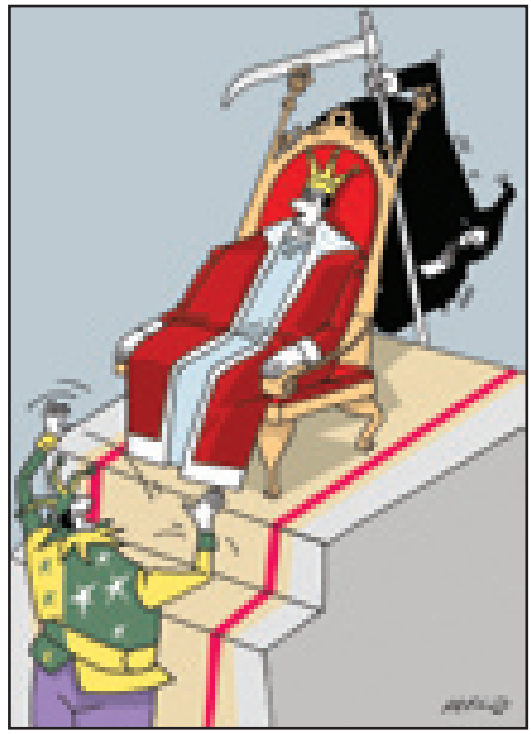


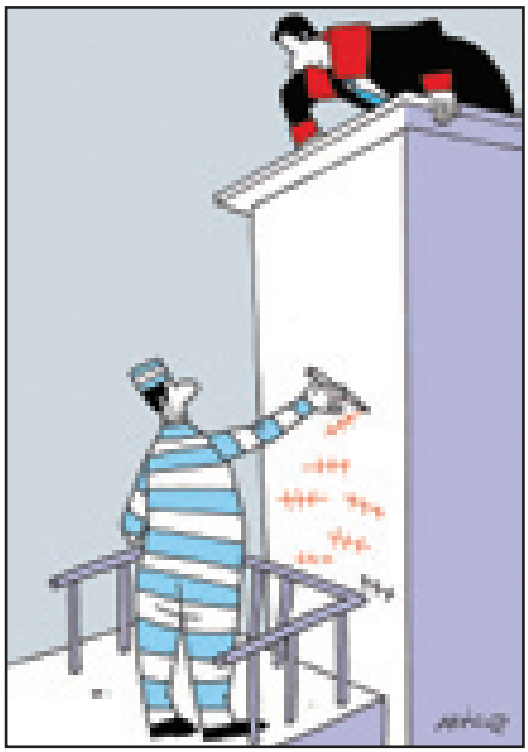
چاز مایان- دیویس/ آمریکا/ حقوق بشر
مهمان ویژه جایزه جهانی بیداری در رشته پوستر
Chaz Maviyane-Davies/ USA/ RIGHTS
Special Guest in Poster Section

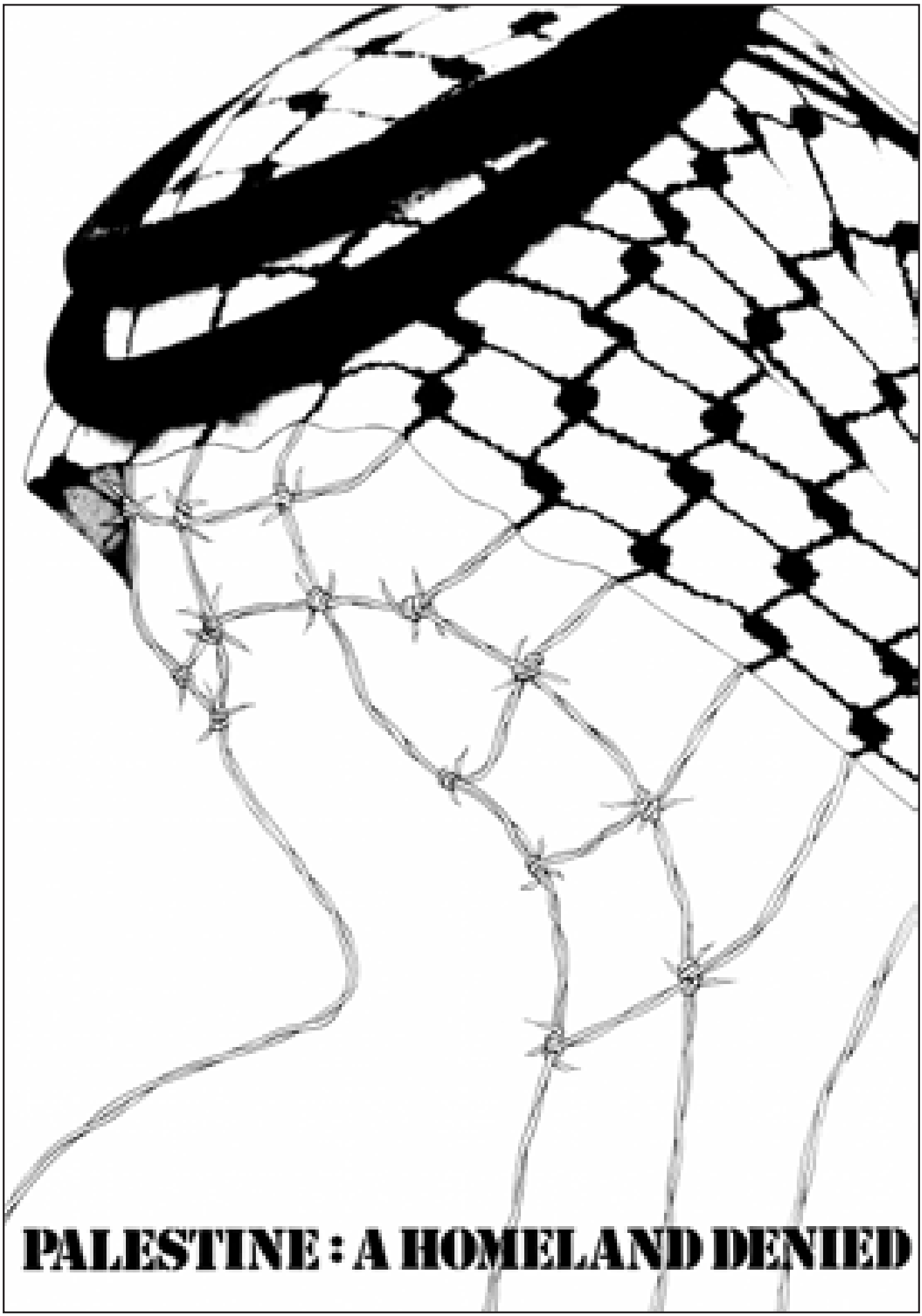


چاز مایان- دیویس/ آمریکا/ اعتراض
مهمان ویژه جایزه جهانی بیداری در رشته پوستر
Chaz Maviyane-Davies/ USA/ Creative Defiance
Special Guest in Poster Section

آثاری از **هیکابی دمیرچی**/ترکیه/ مهمان ویژه جایزه جهانی بیداری در رشته کارتون
Works by **Hicabi Demirci**/ Turkey/ Special Guest in Cartoon Section







فلسطین/ **چاز ماویان- دیویس**/ مهمان ویژه در رشته پوستر • Palestine/**Chaz Maviyane-Davies**/ Special Guest in Poster Section